

SKI

G. P.



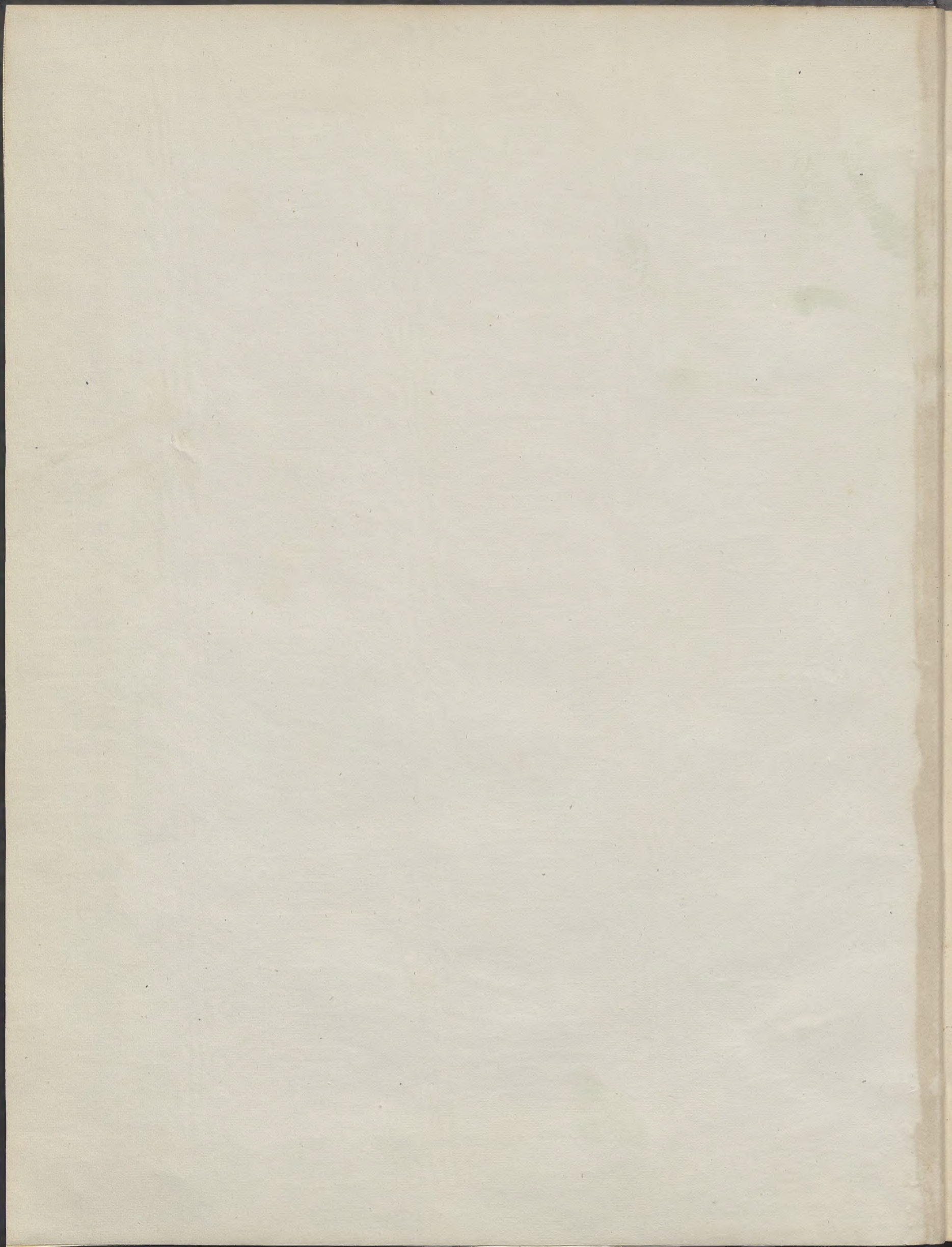


Muz. 27718 III

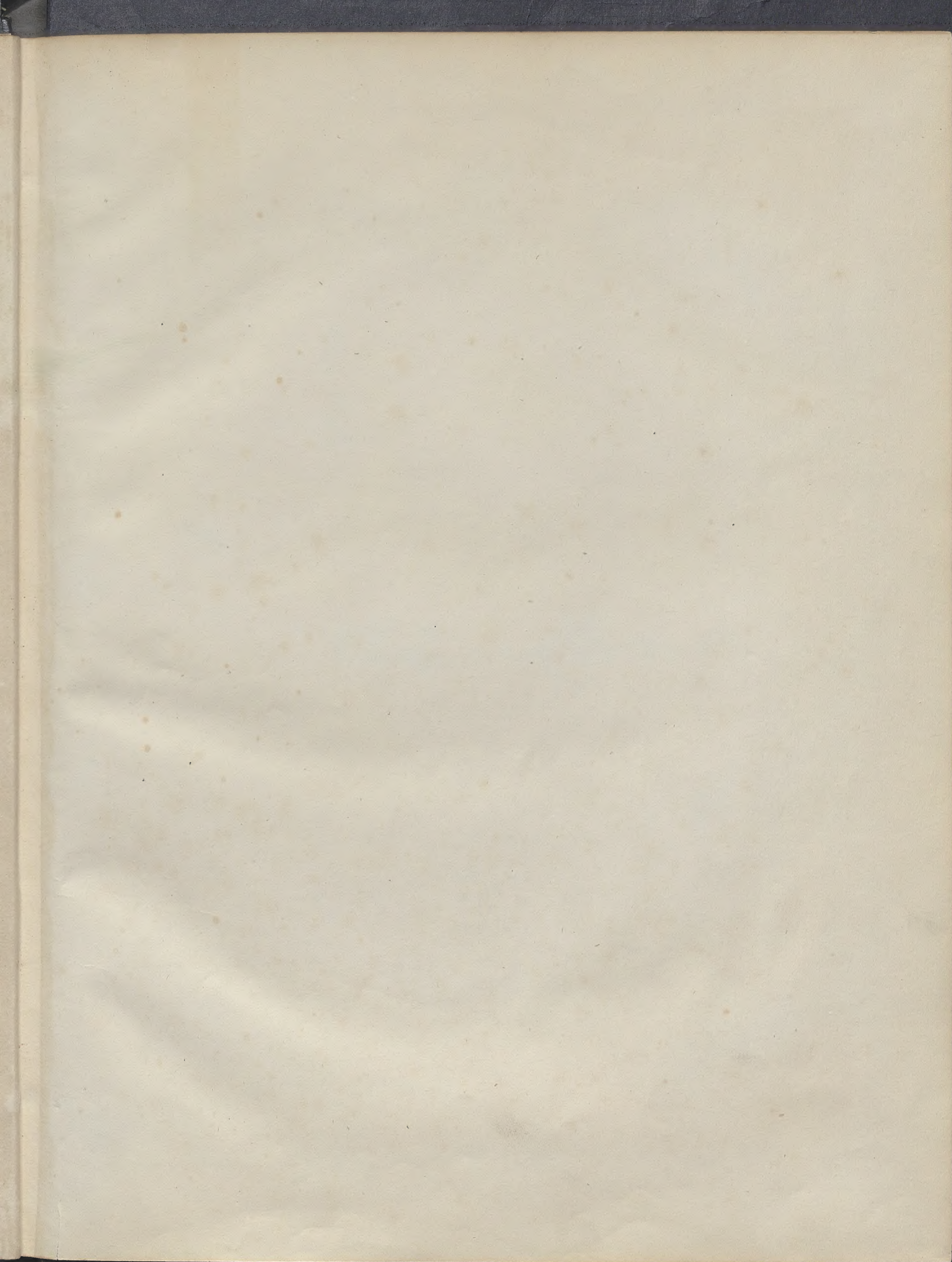


12











Muz. 27718 III





HEJ! DO TAŃCA DZIEWUCHY.

# MAZUR DO ŚPIEWU

Słowa

Teofila Lenartowicza

Muzyka

J. KOMOROWSKIEGO.

Wydanie drugie.

Cena  $\frac{\text{Kop. sr. 30.}}{\text{Złr. 2.}}$

WARSZAWA

NAKŁAD GUSTAWA GEBETHNERA i SPÓŁKI

Krakowskie Przedmieście N<sup>o</sup> 17.

G. 105. C.

Lit. i Skł. W. Olko, ul. Bielarska, N 527, w Warszawie.



# MAZUR DO SPIEWU

przez

J. KOMOROWSKIEGO.

**SPIEW.**

**PIANO.**

Hej! do tań-ca dzie-wu-chy, Za-graj dud-ko Jaś-ko-wa,

Cóż-to graj-ku, czyś-głu-chy, Co tak sie-dzisz jak so-wa? A no! ży-wo do li-cha!

Cóż to wam się przy-da - to Każ-den sie-dzi a wszy-cha, Czy złe lu-dzi spę-ta-to?

G.105.C.



*Bartek zbo\_ku spo\_zie\_ra, Łzy rę\_ka\_wem o\_cie\_ra, A dzie\_wu\_chy, pa\_rob\_cy,*

*Jak nie swo\_i, jak ob\_cy. Gdy tak Ma\_ciek o\_cho\_czy, Ka\_żdy przetart swe o\_czy, A Jan sta\_ry*

*z sa sto\_ta: Graj\_że graj\_ku! sa\_wo\_ta.*

*Chwycił Jó\_zef za ba\_sy, Żwa wo smy\_kiem po\_to\_czył; Ma\_ciek wta\_niec wy\_sko\_czył*



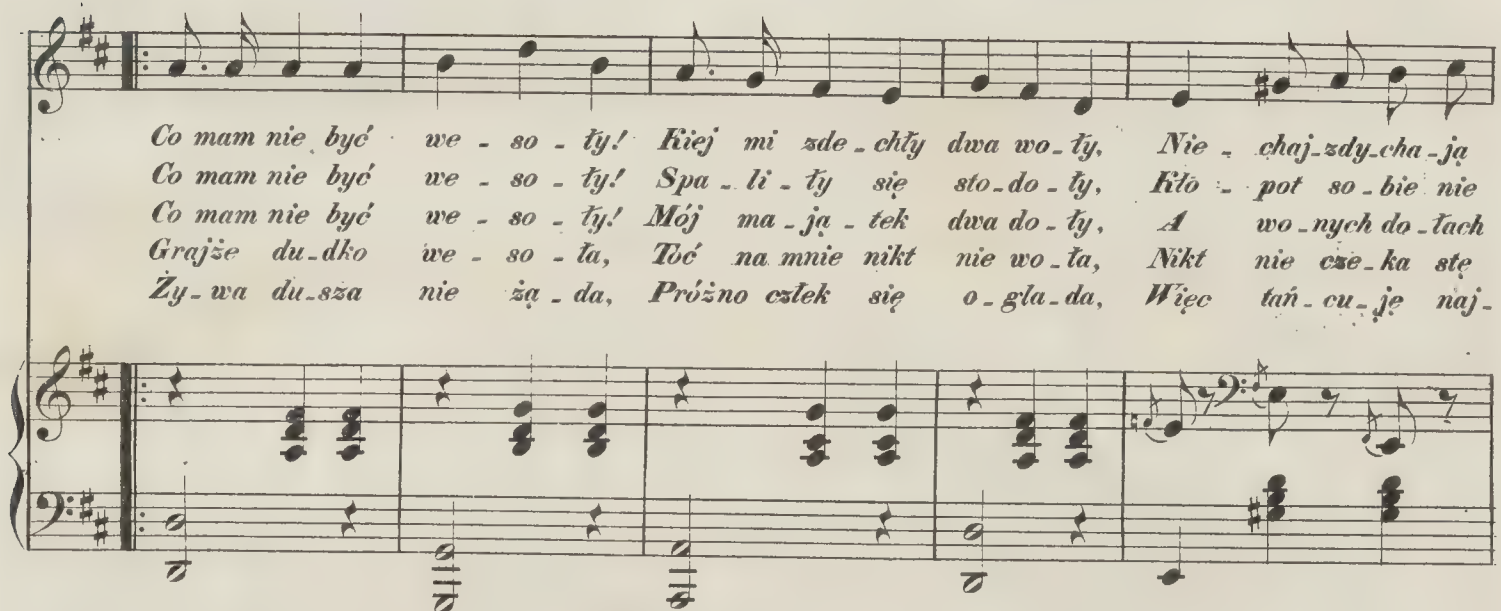
*O-gnia da-ty ob-ca-sy. Oj! ta da-na, Oj! da-na, do-łoż mo-ja ko-cha-na!*

*Cóż to Jaś-ko tak smu-tnie? We-so-le-go*

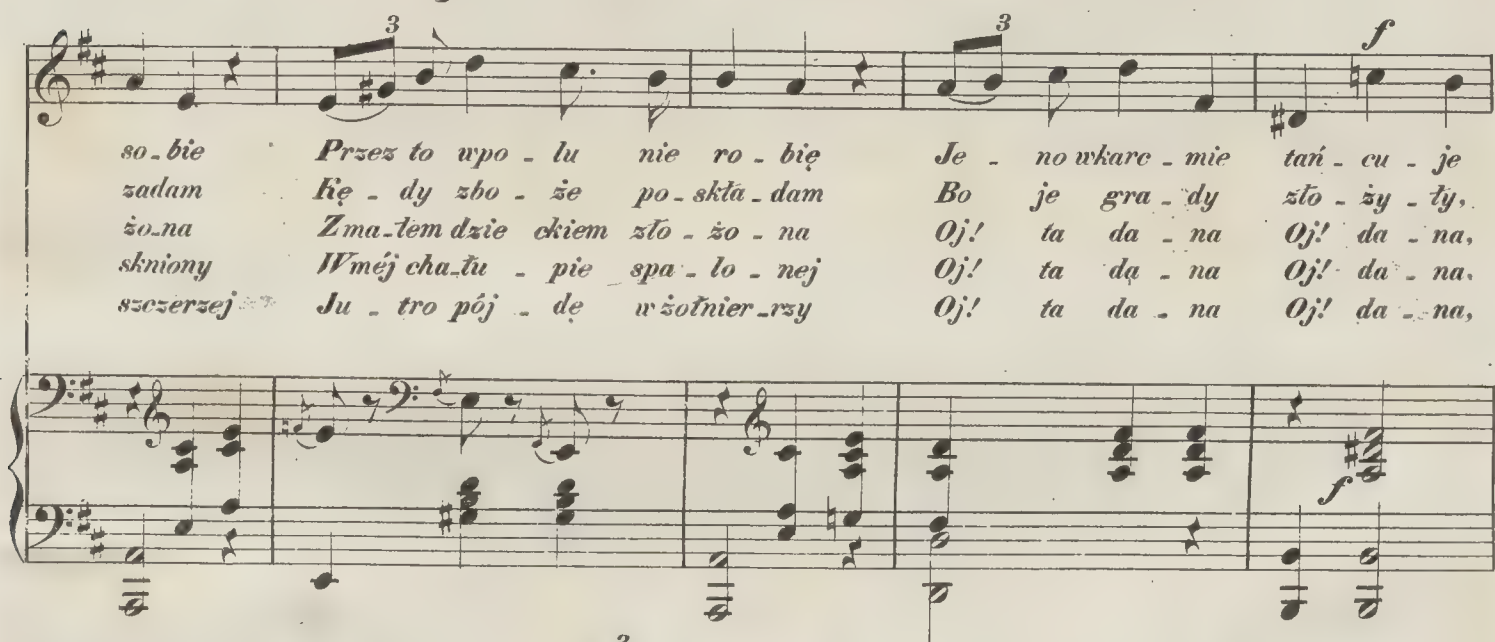
*niech u-tnie, Bo ja na złość mu-zy-kom śmie-je się i wy-krzy-kom: Oj! ta da-na,*

*Oj! da-na, Do-łoż mo-ja ko-cha-na, Oj! ta da-na, Oj! da-na, Do-łoż mo-ja ko-cha-na!*

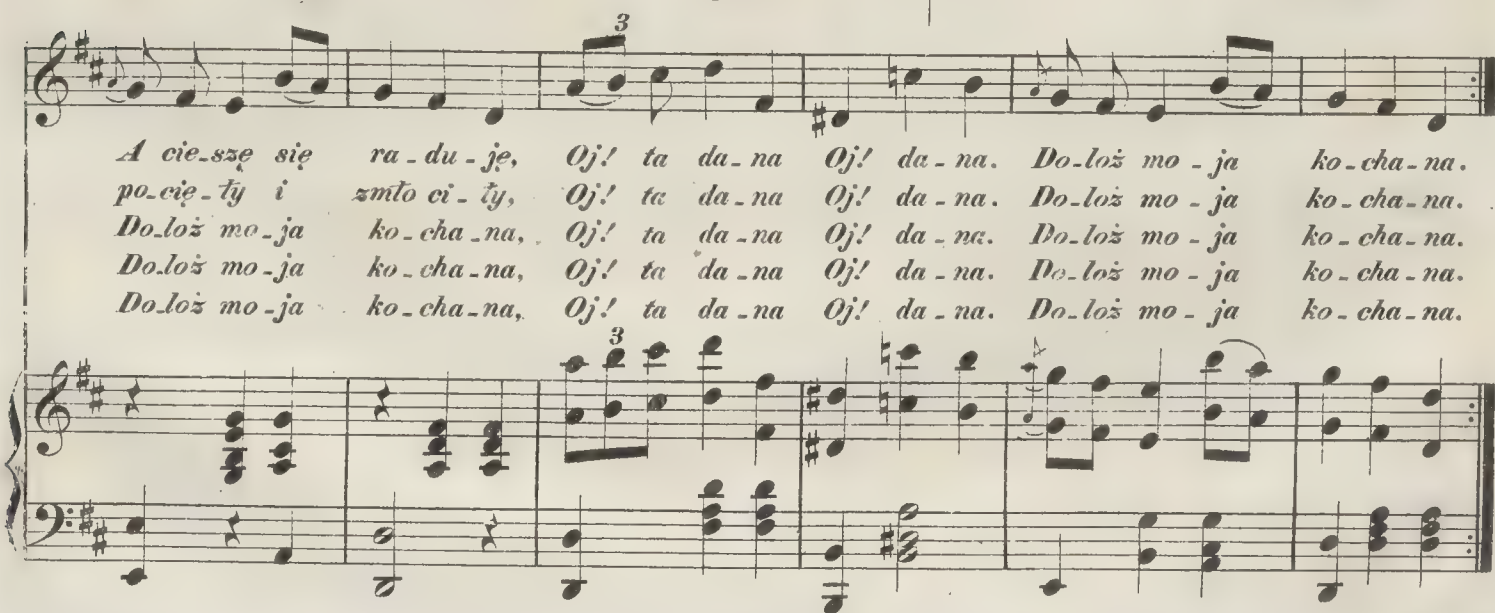




Co mam nie być we - so - ty! Kiej mi zde - chły dwa wo - ty, Nie - chaj - zdy - cha - ja  
Co mam nie być we - so - ty! Spa - li - ty się sto - do - ty, Kto - pot so - bie nie  
Co mam nie być we - so - ty! Mój ma - ja - tek dwa do - ty, A wo - nych do - tach  
Graj - se du - dko we - so - ta, Tóć na mnie nikt nie wo - ta, Nikt nie cze - ka stę  
Ży - wa du - sza nie ża - da, Próżno czelek się o - gla - da, Więc tań - cu - je naj -



so - bie Przez to upo - lu nie ro - bię Je - no wkarc - mie tań - cu - je  
zadam Kę - dy zho - że po - skła - dam Bo je gra - dy zło - ży - ty,  
żo - na Zma - tem dzie ckiem zło - żo - na Oj! ta da - na Oj! da - na,  
skniony Wmój cha - tu - pie spa - lo - nej Oj! ta da - na Oj! da - na,  
szczerzej Ju - tro pój - de w żo - łnier - zsy Oj! ta da - na Oj! da - na,



A cie - sze się ra - du - je, Oj! ta da - na Oj! da - na. Do - loż mo - ja ko - cha - na.  
po - cie - ty i zmi - to ci - ty, Oj! ta da - na Oj! da - na. Do - loż mo - ja ko - cha - na.  
Do - loż mo - ja ko - cha - na, Oj! ta da - na Oj! da - na. Do - loż mo - ja ko - cha - na.  
Do - loż mo - ja ko - cha - na, Oj! ta da - na Oj! da - na. Do - loż mo - ja ko - cha - na.  
Do - loż mo - ja ko - cha - na, Oj! ta da - na Oj! da - na. Do - loż mo - ja ko - cha - na.



Gdy tak śpie-wa o-cho-tnie Cóż to graj-ko tak po-tnie? Kro-pla skro-pli przez o-czy

Ztwa-rzy graj-ka się to-czy. Znać się zmachat od-gra-nia Skrzypki rzu-cił, po-dep-tat

O-tart li-ce su-kma-ną J coś mru-czał i szep-tał, A dziew-ki się spta-ka-ty

Ze skrzypki grać prze-sta-ty A dziewki się spta-ka-ty, Ze skrzypki grać prze-sta-ty.

Q.105.C.



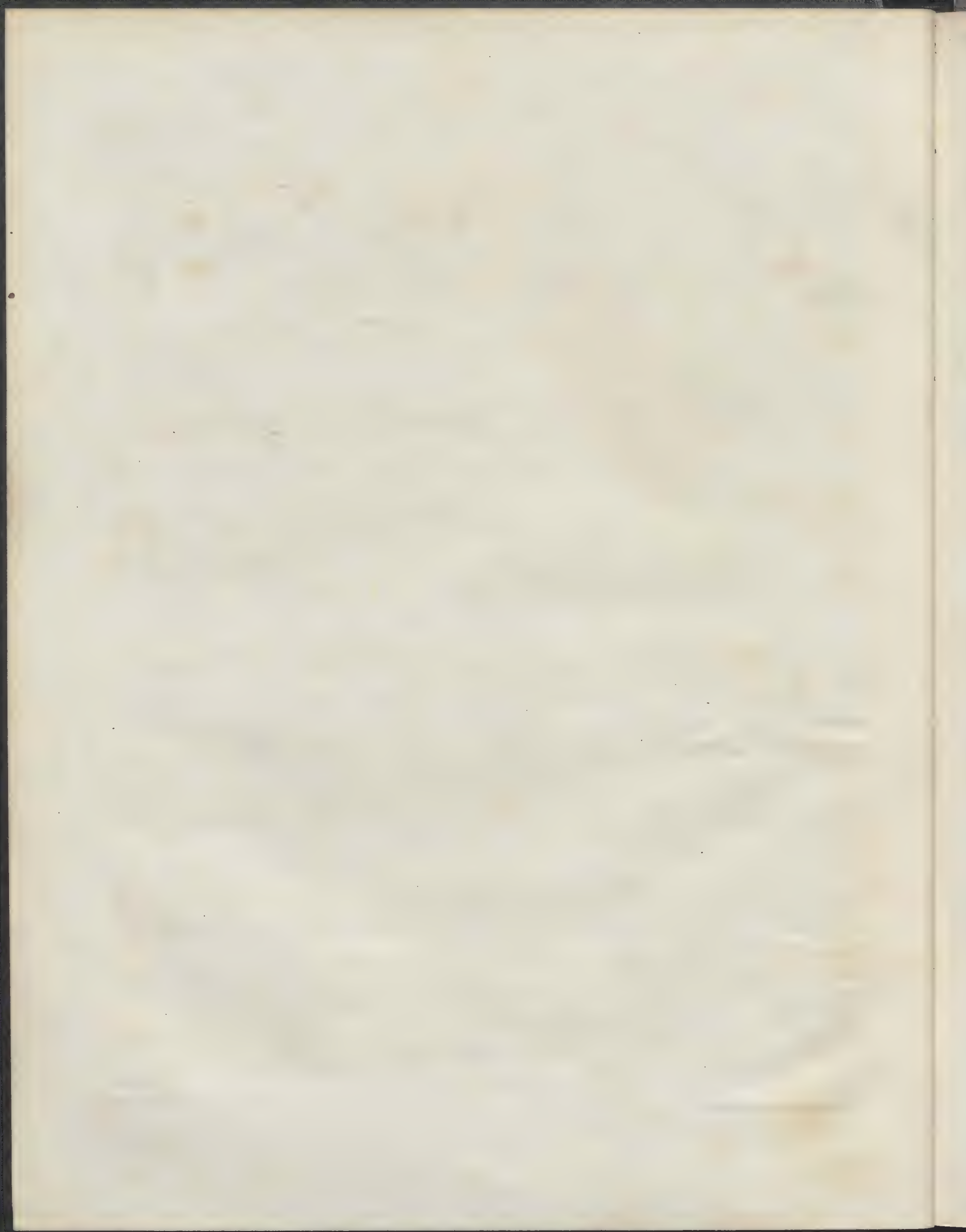
*Bądź - cie zdro - wi wy sta - rzy Nie - chaj Pan Bóg Wam da - rzy*

*A gdy skrzypków nie sta - ło By się wkarczmie hu - la - ło Spie-wam so - bie:*

*Oj! da - na, Do - łoż mo - ja ko - cha - na!*

*pp*





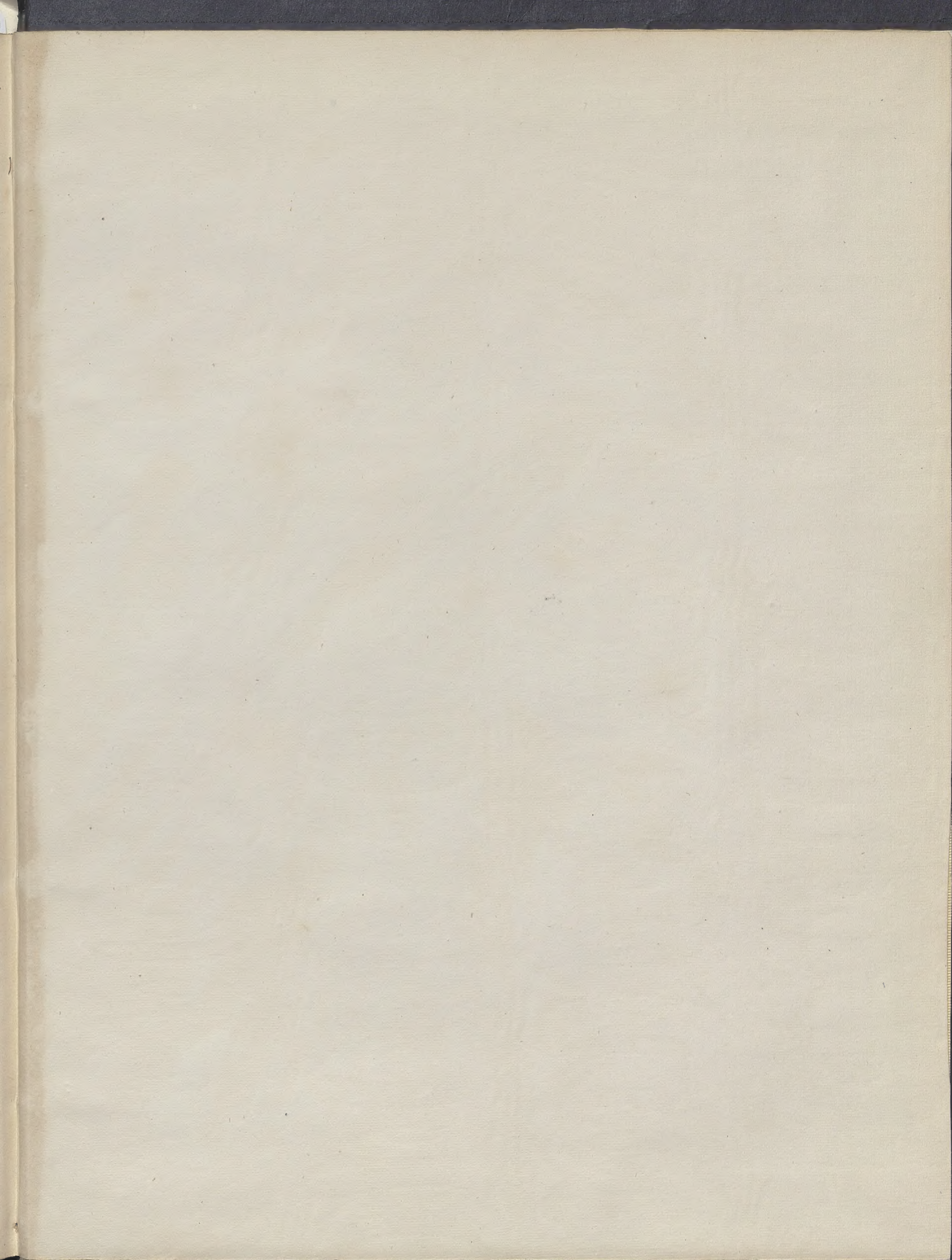




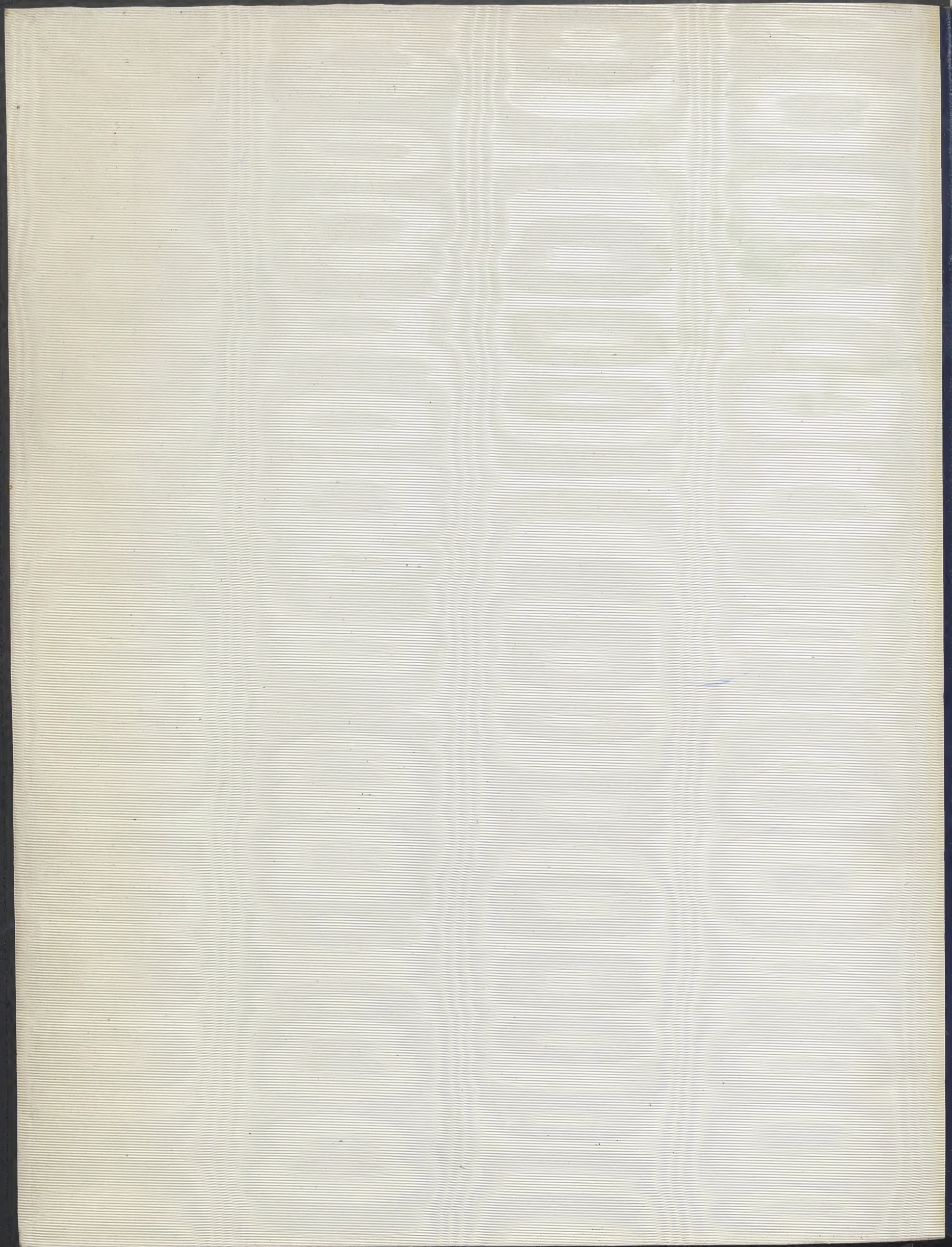


















Książka  
po dezynfekcji